

PER
MARIO BERTONCINI

Lunedì 25 Febbraio 2019 – ore 16:30
Conservatorio di S. Cecilia – Sala Medaglioni
Via dei Greci, 18 - 00187 Roma

Saluti istituzionali	Roberto Giuliani, <i>Direttore del Conservatorio di Santa Cecilia</i>
Moderano	Gianmario Borio, <i>Università degli studi di Pavia/Cremona</i> e Daniela Tortora, <i>Conservatorio San Pietro a Majella, Napoli</i>
Interventi di	Nicola Sani, <i>Accademia Musicale Chigiana, Siena</i> ; Alessandro Sbordoni, <i>Associazione Nuova Consonanza e Gruppo di Improvvisazione Nuova Consonanza, Roma</i> ; Irmela Evangelisti, <i>Fondazione Isabella Scelsi, Roma</i> ; John Heineman; Walter Branchi; Giorgio Nottoli; Dino Villatico; Luigi Maria Sicca, <i>Università degli studi di Napoli Federico II</i> ; Chiara Mallozzi, <i>Istituto Boccioni-Palizzi, Napoli</i> ; Ingrid Pustijanac, <i>Università degli studi di Pavia/Cremona</i> ; Valentina Bertolani, <i>University of Birmingham</i> ; Alessandro Mastropietro, <i>Università degli Studi di Catania</i> ; Pietro Cavallotti, <i>Università degli Studi di Torino</i> ; Luigino Pizzaleo; Giancarlo Schiaffini; Gianni Trovalusci.
Concerto – Sala accademica Ore 19:00	<p><i>Suite '99 Colori</i> (1999) Luisa Santacesaria</p> <p><i>Tune</i> (1965) Trio di percussioni Zaum</p> <p><i>An American Dream</i> (1974) Reinhold Friedl</p>



In collaborazione con: Associazione Nuova Consonanza, Roma; Fondazione Isabella Scelsi, Roma
Per la rassegna "Alziamo il volume" verrà presentato, nel corso della manifestazione, *La bottega del suono di Mario Bertoncini. Maestri e allievi*, di Chiara Mallozzi e Daniela Tortora, Napoli, Editoriale Scientifica, 2017.