

AA.VV.

I LINGUAGGI
DELL'ORGANIZZARE

Musica e testo tra dono e disinteresse

Luigi Maria Sicca

a cura di

Editoriale Scientifica
Napoli

Il volume è stato finanziato dal Dipartimento di Economia Aziendale,
Università degli Studi di Napoli Federico II.

Tutti i diritti sono riservati

I testi degli Haiku sono di Vincenzo Capitanucci, Liana Margescu e Augusto Villa che hanno esplicitamente autorizzato Lorenzo Pone, autore del capitolo "Quattro Haiku per voce, violoncello e pianoforte op. 4", ad adottarli per la pubblicazione del presente volume.

© 2013 Editoriale Scientifica srl

Via San Biagio dei Librai 39
80138 Napoli

www.editorialescientifica.com

info@editorialescientifica.com

ISBN 978-88-6342-477-5

Indice

- 7 LE RAGIONI DI UNA RICERCA
Luigi Maria Sicca
- 31 APPUNTI DI NEUROBIOLOGIA DEL SUONO E DEL LINGUAGGIO
Umberto di Porzio
- 49 IL DONO IN CONCERTO. UNA RIFLESSIONE
SUL *PLUSVALORE DONATIVO* NEL LAVORO DI UN SOLISTA
Rosario Diana
- 65 IL SUONO COME DONO NON DISINTERESSATO.
SPUNTI PER UNA BIOPOLITICA DELLA MUSICA
Agostino Di Scipio
- 85 LA "MUSA MUNIFICA": DAL "DIVINO DONO" DELL'AEDO
ALLA RETORICA DEL MUSICISTA-BENEFATTORE
Mariella De Simone
- 105 PRÀXIS
Bernardo Maria Sannino
- 123 TO-TEM N°2
Chiara Mallozzi
- 137 QUATTRO HAIKU OP. 4
Lorenzo Pone
- 157 IL DONO DEL SUONO.
RIFLESSIONI PER UNA *POIETICA DELL'ASCOLTO*
Giancarlo Turaccio
- 185 *Indice dei nomi*
- 189 *Notizie sugli Autori*