

AGOSTINO DI SCIPIO

PENSARE LE TECNOLOGIE
DEL SUONO E DELLA MUSICA

Editoriale Scientifica
Napoli

Tutti i diritti sono riservati

© 2012 editoriale Scientifica srl

Via San Biagio dei Librai 39
80138 Napoli

www.editorialescientifica.com

info@editorialescientifica.com

ISBN 978-88-6342-470-6

Indice

- VII *Punto org. l'emersione di un progetto*
di Luigi Maria Sicca
- XI *Introduzione*
di Rosario Diana
- XXIII *Nota editoriale*
- 1 TECNOLOGIA DELL'ESPERIENZA MUSICALE NEL NOVECENTO
- 45 CREATIVITÀ DELLA MUSICA E DETERMINISMO TECNOLOGICO
- 93 PENSARE LE TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MUSICA
- 125 MEDIAZIONE E RESPONSABILITÀ, NEL SUONO
- 151 SCENARIO POST-DIGITALE.
RIFLESSIONI AMBIVALENTI DEL SUONO IN INTERNET
- 207 MUSICA, TECNICA, SCRITTURA
- 225 *Bibliografia*
- 237 *Indice dei nomi e degli autori*