

punto org
General editor Luigi Maria Sicca

54

SCOS

SEARCHING COLLECTIVELY FOR OUR SOUL

edited by

Thomas Taro Lennerfors

Laura Mitchell

Editoriale Scientifica
Napoli

All rights reserved

© Copyright 2019 by Editoriale Scientifica s.r.l.

Via San Biagio dei Librai, 39 - 80138 Napoli
www.editorialescientifica.com info@editorialescientifica.com

ISBN 978-88-9391-554-0

Contents

- 11 Notes on Contributors
- 21 Introduction
Thomas Taro Lennerfors and Laura Mitchell

PART 1. BECOMING SCOS

- 29 1. RELEASING THE DRAGON
Per Olof Berg
- 57 2. FEELING FLUID
Noortje van Amsterdam
- 59 3. RECOLLECTIONS OF THE EARLY DAYS OF SCOS
Robert Witkin
- 61 4. A LUNCHTIME CONVERSATION ON SCOS
Claes Gustafsson
- 65 5. SCOS AND/AS EXCESS
Alf Rehn
- 71 6. NARCISSISM WITH MODESTY
Antonio Strati
- 87 7. SCOS: A HOME FOR MISFITS
Jo Brewis

PART 2. JOURNEYS IN SCOS

- 93 8. LES DÉBUTS DE L'INCROYABLE AVENTURE HAUTEMENT
FRATERNELLE ET INTELLECTUELLE DE LA FORMIDABLE
«SCOS»
Omar Aktouf

- 101 9. GOOD NEWS, EVERYBODY!
Anthony R Yue
- 105 10. MY SCOSsy JOURNEY
Ilaria Boncori
- 113 11. IMMERSION
Peter Zackariasson
- 117 12. MONKS, RATS & EXPLOSIONS
Luc Peters
- 125 13. FLESHY ENCOUNTERS
Noortje van Amsterdam
- 127 14. SCOS, SCOSsIER, SCOSsIEST
Monika Kostera and Tomek Ludwicki
- 133 15. SCOS AS 'RECOVERY' ... REFLECTIONS ON MY FIRST
SCOS AND STITCHING MYSELF BACK TOGETHER
Harriet Shortt
- 145 16. GOING EAST
Marcus Lindahl
- 151 17. CLICK
Luigi Maria Sicca and Davide Bizjak
- 165 18. BEAUTIFULLY ODD: FITTING IN WITH THE MISFITS
Steve Linstead
- 175 19. AT HOME ABROAD: SCOS AS SAFE HAVEN
Patricia A.L. Ehrensall and Kenneth N. Ehrensall
- 187 20. FINDING MY VOICE
Nina Kivinen

PART 3. ORGANIZING SCOS

- 195 21. STANDING CONFERENCE ON ORGANIZATIONAL
SYMBOLISM: AND STILL STANDING!
Kristian Kreiner

- 203 22. MY SCOS, YOUR SCOS
Monika Kostera
- 205 23. STOP: WHAT'S WRONG WITH SCOS?
Peter Case
- 215 24. OUR SCOS
Monika Kostera and Tomek Ludwicki
- 219 25. MAKING SENSE OF THE 2004 HALIFAX CONFERENCE
Albert J. Mills and Jean Helms Mills
- 225 26. VISION
Sam Warren and Beatriz Acevedo
- 233 27. ON DISPLACEMENT, TRAVEL AND MOVEMENT
Hugo Gaggiotti and Laura Mitchell
- 241 28. EXPLORING OFF THE BEATEN TRACK
Jo Brewis

PART 4. HERE BE DRAGONS

- 261 29. INNOCENT DREAMERS
Tomek Ludwicki
- 263 30. THE DRAGON RIPPING UP THE ORGANIZATIONAL CHART
Silvia Gherardi
- 279 31. MISFITTERY: A DIALOGUE
Laura Mitchell
- 281 32. EXPLORING SCOSsINESS: FROM A BEGINNER'S VIEW
Takashi Majima
- 293 33. SIGNS OF THE FUTURE
Campbell Jones
- 299 34. SEARCHING
Thomas Taro Lennerfors
- 307 punto org book series

punto org book series

www.puntoorg.net

1. L.M. Sicca (Ed.), *Leggere e scrivere organizzazioni. Estetica, umanesimo e conoscenze manageriali* (with an afterword by F. Piro), 2010.
2. L.M. Sicca, *Alla fonte dei saperi manageriali. Il ruolo della musica nella ricerca per l'innovazione e per la formazione delle risorse umane*, 2012.
3. A. Di Scipio, *Pensare le tecnologie del suono e della musica* (with a preface by R. Diana), 2012.
4. R. Musto, *Scienza Natura Cambiamento* (with a preface by M. Nicodemi), 2012.
5. R. Musto, *Novalis. L'assoluto e le cose* (with a preface by C. Albarella and an afterword by G. Imbruglia), 2013.
6. Aa.Vv.ⁱⁱ, *I linguaggi dell'organizzare. Musica e testo tra dono e disinteresse*, 2013.
7. B. Masiello, *Fiducia nelle reti. Strategie per la crescita nei mercati internazionali delle PMI* (with a preface by F. Izzo), 2013.
8. Aa.Vv.ⁱⁱⁱ, *Tavola rotonda. Umanesimo del management attraverso gli occhi dell'altro*, 2013.
9. M. Calcagno, *Narrare terre di mezzo. Management arte design* (with a preface by S. Faccipieri and an afterword by A. Comacchio), 2013.
10. R. Diana, *Disappartenenza dell'Io. Filosofia e musica verso Samuel Beckett* (with a preface by L.M. Sicca), 2014.

ⁱ Contributors *Per Olof Berg e Kristian Kreiner, Robert W. Witkin, Barbara Czarniawska e Carl Rhodes, Ken Starkey e Sue Tempest, John Hendry, Karin Knorr Cetina.*

ⁱⁱ Contributors *Luigi Maria Sicca, Umberto di Porzio, Rosario Diana, Agostino Di Scipio, Mariella De Simone, Bernardo Maria Sannino, Chiara Mallozzi, Lorenzo Pone, Giancarlo Turaccio.*

ⁱⁱⁱ Contributors *Luigi Maria Sicca, Francesco Izzo, Maura Striano, Giulia Dell'Aquila, Felice Casucci, Francesco Perillo, Rosario Diana, Paola Giampaolo, Davide Bizjak, Gilberto-Antonio Marselli, Franco Vitelli, Maria Rosaria Napolitano.*

11. Aa.Vv.^{iv}, *Sergio Piro. Maestri e allievi*, 2014.
12. F.D. Perillo (Ed.)^v, *Impresa imperfetta*, 2014.
13. L.M. Sicca, L. Zan (a cura di)^{vi}, *Management Arti Culture. Resoconto del primo anno del GSA - Accademia Italiana di Economia Aziendale*, 2014.
14. M. Iaccarino, *Un mondo assetato. Come il bisogno di acqua plasma la civiltà* (with a preface by F.P. Casavola and an afterword by A. Giannola), 2015.
15. F. Piro, *Manuale di educazione al pensiero critico. Comprendere e argomentare* (with a preface by T. De Mauro), 2015.
16. F. D'Errico, *Fuor di metafora. Sette osservazioni sull'improvvisazione musicale* (with a preface by P. de Vita and an afterword by M. Maldonato), 2015.
17. E. Mollona, *Computer Simulation in Social Sciences. A logic of enquiry* (with a foreword by G. Colombo and an afterword by D. Secchi), 2015.
18. S. Oliverio, L.M. Sicca, P. Valerio^{vii}, *Transformare le pratiche nelle organizzazioni di lavoro e di pensiero* (with a preface by G. Manfredi), 2015.
19. P. Valerio, C. Bertolazzi, P. Marcasciano (Ed.)^{viii}, *Transformare l'organizzazione dei luoghi di detenzione. Persone transgender e gender nonconforming tra diritti e identità* (with a preface by L.M. Sicca), 2016.

^{iv} Contributors *Giuseppe Cantillo, Tullio De Mauro, Aldo Masullo, Mariapaola Fimiani, Teresa Capacchione, Antonio Mancini, Roberto Beneduce, Enrico De Notaris, Fulvio Marone, Dario Stefano Dell'aquila, Luigi Maria Sicca, Francesco Piro.*

^v Contributors *Pier Luigi Celli, Eugenio Mazzarella, Enzo Rullani, Luigi Maria Sicca, Francesco Varanini.*

^{vi} Contributors *Stefano Baia Curioni, Paola Dubini e Ludovica Leone, Sara Bonini Baraldi e Luca Zan, Monica Calcagno e Luigi M. Sicca, Donata Collodi, Francesco Crisci e Andrea Moretti, Roberto Ferrari e Alessandro Hinna, Francesco Giaccari, Francesca Imperiale e Valentina Terlizzi, Daniele Goldoni, Pamela Palmi.*

^{vii} Contributors *Anna Lisa Amodeo, Christian Ballarin, Davide Bizjak, Ilaria Boncori e Paolo Fazzari, Rossella Bonito Oliva, Simone Cangelosi, Marco De Giorgi, Guglielmo Faldetta, Vittoria Fiorelli, Stefano Maltese, Porpora Marcasciano, Piergiorgio Masi, Antonia Monopoli e Chiara Repetto, Andrea Morniroli, Edoardo Mollona, Cristiano Scandurra, Luca Solari, Maria Spanò, Maria Gigliola Toniollo.*

^{viii} Contributors: *Paolo Valerio, Giuseppe Ferraro, Carmen Bertolazzi, Alexander Hochdorn, Porpora Marcasciano, Luca Chianura, Damiana Massara, Daniela A. Nadalin, Adriana Godano, Luca Chianura, Vittoria Colonna, Elia De Caro, Tito Flagella, Anna Lorenzetti.*

20. M.R. Napolitano, V. Marino (Ed.)^{ix}, *Cultural Heritage e Made In Italy. Casi ed esperienze di marketing internazionale* (with a preface by G. Volpe and an afterword by A. Mattiacci), 2016.
21. M. Lusiani, *Discourses of Planning* (with a preface by L. Zan and an afterword by A. Langley), 2016.
22. F.D. Perillo, *Simposio manageriale* (with a preface by A. Masullo and an afterword by P.L. Celli), 2016.
23. P. Ferri, *I commissariamenti nel settore culturale italiano. Obiettivi, azioni, risultati* (with a preface by L. Zan and an afterword by G. Grossi), 2016.
24. L. Pareschi, *Controcampo letterario. Strategie di intermediazione e accesso all'industria editoriale* (with a preface by P. Dubini and an afterword by G. Colombo), 2016.
25. G.-A. Marselli, *Mondo contadino e azione meridionalista. L'esperienza del Gruppo Rossi-Doria a Portici* (with a preface by E. Mazzetti and an afterword by F. Vitelli), 2016.
26. F. Accardi^x, *Risk and Control Governance. A value-creation perspective* (with a preface by A. De Nicola; an introduction by V. Atella and an afterword by S. Bozzolan), 2017.
27. I. Boncori (Ed.)^{xi}, *LGBT+ Perspectives. The University of Essex Reader*, (with a foreword by A. Forster), 2017.
28. A. Papa, "... Una cappella cavata dentro il monte...". *Storia minima del complesso monastico di S. Lucia al Monte* (with a preface by L. D'Alessandro), 2017.

^{ix} Contributors Loretta Battaglia, Giuseppe Bertoli, Roberta Biandolino, Michelle Bonera, Enrico Bonetti, Mauro Cavallone, Elena Cedrola, Marta Cerquetti, Maria Chiarvesio, Anna Codini, Emanuela Conti, Eleonora Di Maria, Barbara Francioni, Antonella Garofano, Francesco Izzo, Giulia Lanzilli, Gaetano Macario, Giulio Maggiore, Francesca Magno, Vittoria Marino, Barbara Masiello, Michela Matarazzo, Alberto Mattiacci, Marta Maria Montella, Fabio Musso, Maria Rosaria Napolitano, Alessandro Pagano, Tonino Pencarelli, Giovanna Pegan, Michele Quintano, Riccardo Resciniti, Marcello Risitano, Angelo Riviezzo, Savino Santovito, Elisabetta Savelli, Michele Simoni, Annarita Sorrentino, Raffaella Tabacco, Donata Vianelli.

^x Contributors Roberto Rosato, Nicoletta Mincato, Carlo Nicoletti, Paolo De Paolis, Alessandro Salibra Bove.

^{xi} Contributors Alison J. Taylor-Lamb, Jamie Raines, Thomas Currid and Carl Chandra, Martin Harrison and Peter Martin, Rainer Shulze, Fleur Jeans and Teresa Eade, Tuesday Wats, Amy Anderson, Sco Lawley.

29. R. Diana, L.M. Sicca, G. Turaccio^{xii}, *Risonanze. Organizzazione, musica, scienze* (with a preface by A. Strati and an afterword by A. Solbiati), 2017.
30. F. D'Errico, *Armonia funzionale e modalità. Rudimenti per l'improvvisazione a indirizzo jazzistico* (with a foreword by F. Piro and a preface by R. Grisley), 2017.
31. M. Calcagno, *Interpreting Innovation. Design Creativity Art* (with a foreword by F. Izzo; preface by A. Moretti and an afterword by J. Metelmann), 2017.
32. G. Balirano, *Gardai & Badfellas: The Discursive Construction of Organised Crime in the Irish Media*, 2017.
33. M.C. Mason, A. Moretti, *Tattoo Management. Mercati, attori, valore*, 2017.
34. P. Testa, *Innovazione del modello di business. Le dimensioni latenti nella letteratura di management* (with a preface by L. Cantone), 2017.
35. L. Massa, *Viva 'o re! Municipio e dintorni* (with an introduction by L.M. Sicca; preface by E. Borgonovi and an afterword by C. Mochi Sismondi), 2017.
36. F. Pavan, *Memini. Piccole storie di storia della musica* (with a foreword by E. Mazzarella; preface by R. Alessandrini and an afterword by V. Moroni), 2017.
37. C. Mallozzi, D. Tortora^{xiii}, *La bottega del suono. Mario Bertoncini. Maestri e allievi* (with a preface by M. Nicodemi and an afterword by L.M. Sicca), 2017.
38. G. Melis, *Collaborazione e apprendimento nei processi di co-creazione di valore. Il caso delle destinazioni turistiche* (with a preface by M.R. Napolitano and an afterword by B. Argiolas), 2018.
39. G. Viglia, A.C. Invernizzi, *Il ruolo dell'hubris nella gestione imprenditoriale* (with a preface by C. Mauri), 2018.
40. T. Russo Spena, C. Mele, *Practising innovation. A Sociomaterial View*

^{xii} Contributors *Davide Bizjak, Dario Casillo, Rosario Diana, Umberto Di Porzio, Agostino Di Scipio, Chiara Mallozzi, Mario Nicodemi, Lorenzo Pone, Rosalba Quindici, Sonia Ritondale, Tommaso Rossi, Bernardo Maria Sannino, Luigi Maria Sicca, Cristian Sommaiuolo, Giancarlo Turaccio, Paolo Valerio.*

^{xiii} Contributors *Mario Bertoncini, Davide Bizjak, Gianmario Borio, Pietro Cavallotti, Andrew Culver, Francesco D'Errico, Charles de Mestral, Michelangelo Lupone, Chiara Mallozzi, Alessandro Mastropietro, Mario Nicodemi, Luigino Pizzaleo, Lorenzo Pone, Ingrid Pustijanac, John Rea, Bernardo Maria Sannino, Luigi Maria Sicca, Daniela Tortora.*

- (with a foreword by Evert Gummesson; preface by Jim Spohrer and an afterword by Paolo Stampacchia), 2018.
41. I. Boncori, *Race, Ethnicity and Inclusion. The University of Essex Reader* (with a foreword by A. Forster and a postface by M. Śliwa), 2018.
 42. K.E. Russo, *The Evaluation of Risk in Institutional and Newspaper Discourse. The Case of Climate Change and Migration* (with a preface by G. Bettini), 2018.
 43. R. Pera, *When Consumers get Creative. Cocreation in the Individual and Collective Realm* (with a preface by D. Dalli), 2018.
 44. F. Piro, L.M. Sicca, P. Maturi, M. Squillante, M. Striano^{xiv} (Eds.), *Sfide didattiche. Il pensiero critico nella scuola e nell'università*, 2018.
 45. R. Quaglia, *Bravi ma basta! Su certe premesse, promesse e catastrofi culturali* (with a foreword by L.M. Sicca; preface di J. Mills and a postface by F. Barca), 2018.
 46. B. Czarniawska, *La narrazione nelle scienze sociali*, 2018.
 47. F. Longobardi, *Le affinità del lessico*, 2018.
 48. G. Calogero, *L'abbicci della democrazia. E altri scritti*, 2018.
 49. V. Fiorelli (Ed.)^{xv}, *Margini e confini. Attraversamenti di metodi e linguaggi tra comunicazione, didattica e possibilità della ricerca* (with a preface by L. d'Alessandro), 2018.
 50. G. Cundari, *Il mondo: una bella prigionia? Riflessioni geografiche*, 2018.
 51. M. Nicotra, *Il canto dei sireni. Invenzioni trans/singolari e psicoanalisi lacaniana* (with a preface by A. Vicens and an afterword by P. Guazzo), 2019.
 52. L. Marano, *Come parlano i giovani. Una indagine di sociolinguistica urbana* (with a preface by P. Maturi), 2019.
 53. M. Floris, R. Tronci, C. Dessì, A. Dettori, *Imprese familiari e imprenditorialità. La sfida del cambiamento* (with a preface by F. Cabiddu), 2019.

^{xiv} Contributors Maura Striano, Rosaria Capobianco e Maria Rita Petitti, Francesco Piro, Roberta Gimigliano, Monica Mollo, Gerarda Fattoruso, Maria Incoronata Fredella, Maria Grazia Olivieri, Massimo Squillante e Antonia Travaglione, Pietro Maturi, Fabio Maria Risolo, Luca Marano, Luigi Maria Sicca, Giuseppe Recinto, Mario Nicodemi, Chiara Mallozzi e Luigi Marolda, Luigi Proserpio, Davide Bizjak, Paolo Canonico, Stefano Consiglio, Ernesto De Nito e Teresa Anna Rita Gentile, Natascia Villani.

^{xv} Contributors Giuliano Amato, Gianluca Bocchi, Massimo Abdallah Cozzolino, Diego Davide, Lucia Donsi, Amedeo Feniello, Vittoria Fiorelli, Luigi Manconi, Roberta Morosini, Gianmarco Pisa, Ciro Pizzo, Leopoldo Repola, Stefano Rodotà, Francesco Varanini.