

punto org

Collana diretta da Luigi Maria Sicca

36

FRANCO PAVAN

MEMINI

PICCOLE STORIE DI STORIA DELLA MUSICA

introduzione

Eugenio Mazzarella

prefazione

Rinaldo Alessandrini

postfazione

Vittorio Moroni

Editoriale Scientifica
Napoli

Tutti i diritti sono riservati

© 2017 Editoriale Scientifica srl

Via San Biagio dei Librai 39

80138 Napoli

www.editorialescientifica.com

info@editorialescientifica.com

ISBN 978-88-9391-130-6

Indice

- 7 *Nota editoriale*
di Luigi Maria Sicca
- 9 *Introduzione*
di Eugenio Mazzarella
- 11 *Prefazione*
di Rinaldo Alessandrini
- 13 MEMINI
- 113 *Didascalie delle immagini*
- 115 *Breve storia di questo libro*
- 117 *Postfazione*
di Vittorio Moroni
- 119 *Indice dei nomi*
- 123 *Hanno scritto nella Collana punto org*

Nota editoriale

L'immersione, quasi istantanea, in trentatré brevissimi "momenti" dal 1526 al 2017 ci guiderà lungo una sorta di storia parallela. Offrendo la percezione – laddove lo sguardo sia in grado di arricchirsi attraverso cristallino della dignità del ricordo – di quanto inafferrabile sia il cambiamento nella tensione tra innovazione e tradizione.

Narrazione e musica, due linee di ricerca in seno alla rete internazionale puntOorg, ritornano nella proposta di Franco Pavan attraverso *memini* (*meministi, meminisse*): sguardo nel *presente* e *futuro* sulle agende, di tempo in tempo, da riempire per una costruzione più matura dell'azione organizzativa.

Desidero ringraziare Eugenio Mazzeola, Rinaldo Alessandrini e Vittorio Moroni per i testi di accompagnamento, che fanno da caleidoscopio a questa proposta pensata e voluta da Chiara Mallozzi a valle dell'incontro con l'autore attraverso alcune esperienze tutte interne alla Musica Antica.

Si ringrazia Daniela Romano, per il lavoro di elaborazione delle immagini.

Grazie, infine, a Mastro Geppetto. Senza di lui, questo libro non sarebbe, probabilmente, mai nato.

lms

Napoli, 16 Aprile 2017

Università degli Studi di Napoli Federico II