punto org
General editor Luigi Maria Sicca
129

Cristina Canoro

THE ORGANIZATIONAL STRUCTURE OF UNDERWATER CULTURAL HERITAGE TOURISM: ACTORS AND NEW PERSPECTIVES

preface
Maria Ferrara

Editoriale Scientifica
Napoli

All rights reserved

© Copyright 2024 Editoriale Scientifica s.r.l.
Via San Biagio dei Librai, 39 – 80138 Napoli
www.editorialescientifica.com info@editorialescientifica.com

ISBN 979-12-235-0220-4

Table of contents

11 Preface
Maria Ferrara

15 Introduction

35 1. The organizational model of diving and archaeological tourism
Cristina Canoro and Maria Ferrara
35 1.1 Management and organizational models in diving tourism
39 *1.1.1 Organizational structure of the Professional Association of Diving Instructors (PADI)*
43 *1.1.2 Organizational structure of Campi Flegrei Diving Center (CFDC)*
47 1.2 A management and organizational model for archaeological tourism in the Campi Flegrei area
55 *1.2.1 The ancient Baiae*
57 *1.2.2 The ancient Puteoli*
63 *References*

65 2. Underwater Cultural Heritage Tourism: digitalization to enhance accessibility and knowledge dissemination
Cristina Canoro and Francesco Izzo
65 2.1 Underwater Cultural Heritage Tourism
69 2.2 Underwater Cultural Heritage Accessibility
70 *2.2.1 Serious game as tool to disseminate knowledge of cultural heritage*
74 *2.2.2 Serious games to promote tourist destinations*
76 2.3 MeDryDive project
78 *2.3.1 Pilot site in Italy: The Underwater Archaeological Park of Baia*
80 *2.3.2 Case study: Dive in the past*
83 *2.3.3 Methodology and results*
92 *References*

95 3. A Tourist System for Underwater Cultural Heritage: Digital Underwater Parks
Canoro, C., Izzo, F. and Varriale, L.
95 3.1 Introduction
97 3.2 Conceptual background
106 3.3 The MUSAS Project
108 *3.3.1 The Digital Underwater Park of Baia*
114 *3.3.2 The Digital Underwater Park of Egnazia*
120 3.4 The Underwater Cultural Heritage tourism framework
126 3.5 Conclusions
128 *References*

135 4. Citizens' engagement in the organizational process of Underwater Parks in Italy and Malta
Cristina Canoro and Rebecca Xerri
135 4.1 Introduction
136 4.2 Underwater Parks
138 4.3 Case Study - Underwater Archaeological Park of Baia
147 4.4 Case study Xlendi Underwater Archaeological Park
153 4.5 Results
156 4.6 Discussion
162 4.7 Conclusions
166 *References*

169 5. Active involvement of citizens in the monitoring and conservation of Posidonia oceanica and other benthic species of ecological importance in the Underwater Archaeological Park of Baia -Marine Protected Area
Maria Cristina Gambi and Cristina Canoro
169 5.1 Introduction
170 5.2 The Citizen Science framework
173 5.3 The research location: MPA of Baia - Underwater Archaeological Park Ecology
180 5.4 Case study of Posidonia oceanica and other relevant species in the MPA of Baia - Underwater Archaeological Park
181 5.5 Methodologies
182 5.6 Results
193 5.7 Conclusions
194 5.8 Acknowledgements
196 *References*

199 *punto org book series*

Preface

*Maria Ferrara**

Ancient ships with cargoes of precious materials, mosaics, statues and columns of imperial villas… numerouos remains of ancient civilizations are hidden in our seas, most of which are still to be explored. This submerged heritage is rich and varied, waiting to be discovered and studied.

This legacy - a huge range of cultural treasure lying in lakes and seas around the world - is particularly significant in the Mediterranean. It expresses the link between populations and their cultural roots, representing a cultural identity common to the countries that overlook the Mediterranean Sea. The Mediterranean has both a vast array of archeological finds, and a significant concentration of environments which require protection due to their delicate ecosystems. We can explore, study and enjoy these locations (and the species that inhabit them) as respectful guests, in line with the approach - and the relevant legal frameworks - which aim to preserve them *in situ*.

In terms of normative frameworks, the 2001 UNESCO Convention on the protection of the underwater cultural heritage and the 2005 Council of Europe Convention on the value of cultural heritage for society (Faro Convention) pursue protection and conservation objectives, and also promote the *in situ* enhancement of the heritage, supporting the dissemination of knowledge of these submerged assets. These assets represent a common her-

* Full professor in Organization studies, University of Naples Parthenope.

itage, with immense intrinsic value and considerable potential to act as a driving force for territorial development, based on the respectful and sustainable use of the cultural heritage and the marine environments in which it is found.

It is therefore of particular importance to communicate the value and importance of submerged heritage to the populations that inhabit the areas in question. The potential of this kind of heritage is often neglected, not only in terms of its historical, ecological and archaeological characteristics, but it is also not often recognized as a possible driver of economic development, especially through tourism.

Increasing knowledge and awareness of common heritage typically has a strong cultural, social and educational impact on the communities, representing a precious opportunity for economic and social growth.

To achieve these results, it is essential to increase accessibility to this heritage. This access can be *in situ*, *ex situ* and/or virtual, allowing for flexibility and enabling respectful and sustainable organizational models. Key actors in tourism systems built around the underwater cultural heritage should be identified, along with the networks and coordination mechanisms that they implement as part of their activities. Various technological options should also be considered as part of this process.

This volume, edited by Cristina Canoro, addresses the complexity of these issues. The book hosts interdisciplinary contributions that each analyse a specific part of a broad system, together with its overall organizational profile.

To analyse the phenomenon, Cristina Canoro has brought several authors with different points of view and perspectives together in an exploratory investigation. By doing so, various organizational aspects are integrated with the vision of archaeologists and biologists, business and organization scholars. It also includes a comparison on an international level, looking in detail at the creation process of the Underwater Ar-

chaeological Park of Baia in Italy, and the Xlendi Underwater Park in Malta.

A key element emerging from the various contributions is the need to involve the local population in the widest sense possible, to protect and enhance the cultural and environmental heritage. This can be pursued via Citizen Science projects - involving the population in the collection of useful data for the monitoring and conservation of species, environments and the landscape as a whole.

These organizational models aim to create a 'heritage community' as defined by art. 2 of the Faro Convention: "a group of people who value specific aspects of cultural heritage, and who wish, within the framework of public action, to support and transmit them to future generations" (The Council of Europe, 2005).

Finally, drawing on the editor's perspective, an analysis on an organizational level should be carried out alongside a plan of action. This plan should aim to create a network between territories that host underwater cultural heritage sites, encourage interaction between stakeholders and promote dialogue between scholars of different disciplines and operators. This approach provides useful indications for policy makers in making decisions, specifically decisions which concern submerged heritage sites and their sustainable enhancement as tourist destinations. This process can act as a driver of development within the relevant territories, creating awareness and helping citizens to feel a sense of belonging to a common cultural identity.

punto org book series

www.puntoorg.net

1. L.M. Sicca (Ed.)[i], *Leggere e scrivere organizzazioni. Estetica, umanesimo e conoscenze manageriali* (with an afterword by F. Piro), 2010.
2. L.M. Sicca, *Alla fonte dei saperi manageriali. Il ruolo della musica nella ricerca per l'innovazione e per la formazione delle risorse umane*, 2012.
3. A. Di Scipio, *Pensare le tecnologie del suono e della musica* (with a preface by R. Diana), 2012.
4. R. Musto, *Scienza Natura Cambiamento* (with a preface by M. Nicodemi), 2012.
5. R. Musto, *Novalis. L'assoluto e le cose* (with a preface by C. Albarella and an afterword by G. Imbruglia), 2013.
6. Aa.Vv.[ii], *I linguaggi dell'organizzare. Musica e testo tra dono e disinteresse*, 2013.
7. B. Masiello, *Fiducia nelle reti. Strategie per la crescita nei mercati internazionali delle PMI* (with a preface by F. Izzo), 2013.
8. Aa.Vv.[iii], *Tavola rotonda. Umanesimo del management attraverso gli occhi dell'altro*, 2013.
9. M. Calcagno, *Narrare terre di mezzo. Management arte design* (with a preface by S. Faccipieri and an afterword by A. Comacchio), 2013.
10. R. Diana, *Disappartenenza dell'Io. Filosofia e musica verso Samuel Beckett* (with a preface by L.M. Sicca), 2014.

[i] Contributors *Per Olof Berg and Kristian Kreiner, Robert W. Witkin, Barbara Czarniawska and Carl Rhodes, Ken Starkey and Sue Tempest, John Hendry, Karin Knorr Cetina.*

[ii] Contributors *Luigi Maria Sicca, Umberto di Porzio, Rosario Diana, Agostino Di Scipio, Mariella De Simone, Bernardo Maria Sannino, Chiara Mallozzi, Lorenzo Pone, Giancarlo Turaccio.*

[iii] Contributors *Luigi Maria Sicca, Francesco Izzo, Maura Striano, Giulia Dell'Aquila, Felice Casucci, Francesco Perillo, Rosario Diana, Paola Giampaolo, Davide Bizjak, Gilberto-Antonio Marselli, Franco Vitelli, Maria Rosaria Napolitano.*

11. Aa.Vv.[iv], *Sergio Piro. Maestri e allievi*, 2014.
12. F.D. Perillo (Ed.)[v], *Impresa imperfetta*, 2014.
13. L.M. Sicca, L. Zan (a cura di)[vi], *Management Arti Culture. Resoconto del primo anno del GSA - Accademia Italiana di Economia Aziendale*, 2014.
14. M. Iaccarino, *Un mondo assetato. Come il bisogno di acqua plasma la civiltà* (with a preface by F.P. Casavola and an afterword by A. Giannola), 2015.
15. F. Piro, *Manuale di educazione al pensiero critico. Comprendere e argomentare* (with a preface by T. De Mauro), 2015.
16. F. D'Errico, *Fuor di metafora. Sette osservazioni sull'improvvisazione musicale* (with a preface by P. de Vita and an afterword by M. Maldonato), 2015.
17. E. Mollona, *Computer Simulation in Social Sciences. A logic of enquiry* (with a preface by L.M. Sicca; foreword by G. Colombo and an afterword by D. Secchi), 2015.
18. S. Oliverio, L.M. Sicca, P. Valerio[vii], *Transformare le pratiche nelle organizzazioni di lavoro e di pensiero* (with a preface by G. Manfredi), 2015.
19. P. Valerio, C. Bertolazzi, P. Marcasciano (Ed.)[viii], *Transformare l'organizzazione dei luoghi di detenzione. Persone transgender e gender nonconforming tra diritti e identità* (with a preface by L.M. Sicca), 2016.

[iv] Contributors *Giuseppe Cantillo, Tullio De Mauro, Aldo Masullo, Mariapaola Fimiani, Teresa Capacchione, Antonio Mancini, Roberto Beneduce, Enrico De Notaris, Fulvio Marone, Dario Stefano Dell'aquila, Luigi Maria Sicca, Francesco Piro.*

[v] Contributors *Pier Luigi Celli, Eugenio Mazzarella, Enzo Rullani, Luigi Maria Sicca, Francesco Varanini.*

[vi] Contributors *Stefano Baia Curioni, Paola Dubini and Ludovica Leone, Sara Bonini Baraldi and Luca Zan, Monica Calcagno and Luigi M. Sicca, Donata Collodi, Francesco Crisci and Andrea Moretti, Roberto Ferrari and Alessandro Hinna, Francesco Giaccari, Francesca Imperiale and Valentina Terlizzi, Daniele Goldoni, Pamela Palmi.*

[vii] Contributors *Anna Lisa Amodeo, Christian Ballarin, Davide Bizjak, Ilaria Boncori and Paolo Fazzari, Rossella Bonito Oliva, Simone Cangelosi, Marco De Giorgi, Guglielmo Faldetta, Vittoria Fiorelli, Stefano Maltese, Porpora Marcasciano, Piergiorgio Masi, Antonia Monopoli and Chiara Repetto, Andrea Morniroli, Edoardo Mollona, Cristiano Scandurra, Luca Solari, Maria Spanò, Maria Gigliola Toniollo.*

[viii] Contributors: *Paolo Valerio, Giuseppe Ferraro, Carmen Bertolazzi, Alexander Hochdorn, Porpora Marcasciano, Luca Chianura, Damiana Massara, Daniela A. Nadalin, Adriana Godano, Luca Chianura, Vittoria Colonna, Elia De Caro, Tito Flagella, Anna Lorenzetti.*

20. M.R. Napolitano, V. Marino (Ed.)[ix], *Cultural Heritage e Made In Italy. Casi ed esperienze di marketing internazionale* (with a preface by G. Volpe and an afterword by A. Mattiacci), 2016.
21. M. Lusiani, *Discourses of Planning* (with a preface by L. Zan and an afterword by A. Langley), 2016.
22. F.D. Perillo, *Simposio manageriale* (with a preface by A. Masullo and an afterword by P.L. Celli), 2016.
23. P. Ferri, *I commissariamenti nel settore culturale italiano. Obiettivi, azioni, risultati* (with a preface by L. Zan and an afterword by G. Grossi), 2016.
24. L. Pareschi, *Controcampo letterario. Strategie di intermediazione e accesso all'industria editoriale* (with a preface by P. Dubini and an afterword by G. Colombo), 2016.
25. G.-A. Marselli, *Mondo contadino e azione meridionalista. L'esperienza del Gruppo Rossi-Doria a Portici* (with a preface by E. Mazzetti and an afterword by F. Vitelli), 2016.
26. F. Accardi[x], *Risk and Control Governance. A value-creation perspective* (with a preface by A. De Nicola; an introduction by V. Atella and an afterword by S. Bozzolan), 2017.
27. I. Boncori (Ed.)[xi], *LGBT+ Perspectives. The University of Essex Reader*, (with a foreword by A. Forster), 2017.
28. A. Papa, *"… Una cappella cavata dentro il monte…". Storia minima del complesso monastico di S. Lucia al Monte* (with a preface by L. d'Alessandro), 2017.

[ix] Contributors *Loretta Battaglia, Giuseppe Bertoli, Roberta Biandolino, Michelle Bonera, Enrico Bonetti, Mauro Cavallone, Elena Cedrola, Marta Cerquetti, Maria Chiarvesio, Anna Codini, Emanuela Conti, Eleonora Di Maria, Barbara Francioni, Antonella Garofano, Francesco Izzo, Giulia Lanzilli, Gaetano Macario, Giulio Maggiore, Francesca Magno, Vittoria Marino, Barbara Masiello, Michela Matarazzo, Alberto Mattiacci, Marta Maria Montella, Fabio Musso, Maria Rosaria Napolitano, Alessandro Pagano, Tonino Pencarelli, Giovanna Pegan, Michele Quintano, Riccardo Resciniti, Marcello Risitano, Angelo Riviezzo, Savino Santovito, Elisabetta Savelli, Michele Simoni, Annarita Sorrentino, Raffaella Tabacco, Donata Vianelli.*

[x] Contributors *Roberto Rosato, Nicoletta Mincato, Carlo Nicoletti, Paolo De Paolis, Alessandro Salibra Bove*.

[xi] Contributors *Alison J. Taylor-Lamb, Jamie Raines, Thomas Currid and Carl Chandra, Martin Harrison and Peter Martin, Rainer Shulze, Fleur Jeans and Teresa Eade, Tuesday Wats, Amy Anderson, Sco Lawley.*

29. R. Diana, L.M. Sicca, G. Turaccio[xii], *Risonanze. Organizzazione, musica, scienze* (with a preface by A. Strati and an afterword by A. Solbiati), 2017.
30. F. D'Errico, *Armonia funzionale e modalità. Rudimenti per l'improvvisazione a indirizzo jazzistico* (with a foreword by F. Piro and a preface by R. Grisley), 2017.
31. M. Calcagno, *Interpreting Innovation. Design Creativity Art* (with a foreword by F. Izzo; preface by A. Moretti and an afterword by J. Metelmann), 2017.
32. G. Balirano, *Gardaí & Badfellas: The Discursive Construction of Organised Crime in the Irish Media* (with a foreword by L.M. Sicca), 2017.
33. M.C. Mason, A. Moretti, *Tattoo Management. Mercati, attori, valore*, 2017.
34. P. Testa, *Innovazione del modello di business. Le dimensioni latenti nella letteratura di management* (with a preface by L. Cantone), 2017.
35. L. Massa, *Viva 'o re! Municipio e dintorni* (with an introduction by L.M. Sicca; preface by E. Borgonovi and an afterword by C. Mochi Sismondi), 2017.
36. F. Pavan, *Memini. Piccole storie di storia della musica* (with a foreword by E. Mazzarella; preface by R. Alessandrini and an afterword by V. Moroni), 2017.
37. C. Mallozzi, D. Tortora[xiii], *La bottega del suono. Mario Bertoncini. Maestri e allievi* (with a preface by M. Nicodemi and an afterword by L.M. Sicca), 2017.
38. G. Melis, *Collaborazione e apprendimento nei processi di co-creazione di valore. Il caso delle destinazioni turistiche* (with a preface by M.R. Napolitano and an afterword by B. Argiolas), 2018.

[xii] Contributors *Davide Bizjak, Dario Casillo, Rosario Diana, Umberto Di Porzio, Agostino Di Scipio, Chiara Mallozzi, Mario Nicodemi, Lorenzo Pone, Rosalba Quindici, Sonia Ritondale, Tommaso Rossi, Bernardo Maria Sannino, Luigi Maria Sicca, Cristian Sommaiuolo, Giancarlo Turaccio, Paolo Valerio.*

[xiii] Contributors *Mario Bertoncini, Davide Bizjak, Gianmario Borio, Pietro Cavallotti, Andrew Culver, Francesco D'Errico, Charles de Mestral, Michelangelo Lupone, Chiara Mallozzi, Alessandro Mastropietro, Mario Nicodemi, Luigino Pizzaleo, Lorenzo Pone, Ingrid Pustijanac, John Rea, Bernardo Maria Sannino, Luigi Maria Sicca, Daniela Tortora.*

39. G. Viglia, A.C. Invernizzi, *Il ruolo dell'hubris nella gestione imprenditoriale* (with a preface by C. Mauri), 2018.
40. T. Russo Spena, C. Mele, *Practising innovation. A Sociomaterial View* (with a foreword by E. Gummesson; preface by J. Spohrer and an afterword by P. Stampacchia), 2018.
41. I. Boncori, *Race, Ethnicity and Inclusion. The University of Essex Reader* (with a foreword by A. Forster and a postface by M. Śliwa), 2018.
42. K.E. Russo, *The Evaluation of Risk in Institutional and Newspaper Discourse. The Case of Climate Change and Migration* (with a preface by G. Bettini), 2018.
43. R. Pera, *When Consumers get Creative. Cocreation in the Individual and Collective Realm* (with a preface by D. Dalli), 2018.
44. F. Piro, L.M. Sicca, P. Maturi, M. Squillante, M. Striano (Eds.)[xiv], *Sfide didattiche. Il pensiero critico nella scuola e nell'università* (with a preface by F. Sabatini), 2018.
45. R. Quaglia, *Bravi ma basta! Su certe premesse, promesse e catastrofi culturali* (with a foreword by L.M. Sicca; preface di J. Mills and a postface by F. Barca), 2018.
46. B. Czarniawska, *La narrazione nelle scienze sociali* (First Italian Edition by L.M. Sicca, F. Piro and I. Boncori), 2018.
47. F. Longobardi, *Le affinità del lessico*, 2018.
48. G. Calogero[xv], *L'abbiccì della democrazia. E altri scritti* (Ed. by R. Trombelli), 2018.
49. V. Fiorelli (Ed.)[xvi], *Margini e confini. Attraversamenti di metodi e linguaggi tra comunicazione, didattica e possibilità della ricerca* (with a preface by L. d'Alessandro), 2018.

[xiv] Contributors *Maura Striano, Rosaria Capobianco and Maria Rita Petitti, Francesco Piro, Roberta Gimigliano, Monica Mollo, Gerarda Fattoruso, Maria Incoronata Fredella, Maria Grazia Olivieri, Massimo Squillante and Antonia Travaglione, Pietro Maturi, Fabio Maria Risolo, Luca Marano, Luigi Maria Sicca, Giuseppe Recinto, Mario Nicodemi, Chiara Mallozzi and Luigi Marolda, Luigi Proserpio, Davide Bizjak, Paolo Canonico, Stefano Consiglio, Ernesto De Nito and Teresa Anna Rita Gentile, Natascia Villani.*

[xv] Contributors *Francesco Piro, Gennaro Sasso.*

[xvi] Contributors *Giuliano Amato, Gianluca Bocchi, Massimo Abdallah Cozzolino, Diego Davide, Lucia Donsì, Amedeo Feniello, Vittoria Fiorelli, Luigi Manconi, Roberta Morosini, Gianmarco Pisa, Ciro Pizzo, Leopoldo Repola, Stefano Rodotà, Francesco Varanini.*

50. G. Cundari, *Il mondo: una bella prigione? Riflessioni geografiche*, 2018.
51. M. Nicotra, *Il canto dei sireni. Invenzioni trans/singolari e psicoanalisi lacaniana* (with a preface by A. Vicens and an afterword by P. Guazzo), 2019.
52. L. Marano, *Come parlano i giovani. Una indagine di sociolinguistica urbana* (with a preface by P. Maturi), 2019.
53. M. Floris, R. Tronci, C. Dessì, A. Dettori, *Imprese familiari e imprenditorialità. La sfida del cambiamento* (with a preface by F. Cabiddu), 2019.
53. M. Floris, R. Tronci, C. Dessì, A. Dettori, *Imprese familiari e imprenditorialità. La sfida del cambiamento* (with a preface by F. Cabiddu), 2019.
54. T.T. Lennerfors, L. Mitchell (Eds.)[xvii], *SCOS. Searching Collectively for Our Soul*, 2019.
55. Aa.Vv.[xviii], *Lucio Sicca. Maestri e allievi*, 2019.
56. E. Sacerdote[xix], *Breviario sul pensiero strategico. Discorsi e percorsi per conquistare il futuro migliore*, 2019.
57. M.E. Santagati, L. Zan (Eds.)[xx], *Imprenditorialità e settore museale. Esperienze e prospettive di cambiamento*, 2019.
58. F.D. Perillo, D. Bizjak, *L'impresa nello zaino. La Elmeco da vico San Liborio al mondo*, 2019.

[xvii] Contributors *Beatriz Acevedo, Omar Aktouf, Noortje van Amsterdam, Per Olof Berg, Davide Bizjak, Ilaria Boncori, Jo Brewis, Peter Case, Patricia Ehrensal, Ken Ehrensal, Hugo Gaggiotti, Silvia Gherardi, Claes Gustafsson, Campbell Jones, Nina Kivinen, Monika Kostera, Kristian J Kreiner, Thomas Taro Lennerfors, Marcus Lindahl, Steve Linstead, Tomek Ludwicki, Takashi Majima, Laura Mitchell, Albert J. Mills, Jean Helms Mills, Luc Peters, Alf Rehn, Harriet Shortt, Luigi Maria Sicca, Antonio Strati, Sam Warren, Robert Witkin, Anthony R. Yue, Peter Zackariasson.*

[xviii] Contributors *Luigi Guatri, Giovanni Zanetti, Adriano Giannola, Franco Amatori, Renato Mele, Francesco Testa and Riccardo Mercurio; Enzo Rullani, Paolo de Vita, Salvatore Vicari, Luigi Cantone, Pierpaolo Testa and Vincenzo Basile; Marco Ferretti, Maria Rosaria Napolitano, Francesco Izzo, Enrico Bonetti, Antonio Capaldo, Paolo Calvosa, Davide Bizjak.*

[xix] Contributors *Stefano De Luca* and *Guido Solza*.

[xx] Contributors *Chiara Bombardieri, Paola Degli Esposti, Mariagabriella Fornasiero, Valentina Galloni, Alessandro Gazzotti, Claudia Giordani, Federica Guidi, Annalisa Managlia, Umberto Mossetti, Michele Recanatini, Elisa Schiavina, Stefania Spaggiari, Patrizia Tomba, Cinzia Vecchi.*

59. F.D. Perillo, D. Bizjak, R.A. Tundo, *The Company in the Backpack. Elmeco's, from Vico San Liborio to the World*, 2019.
60. M. Castro Espín[xxi], *Persone transessuali a Cuba* (with a preface by L.M. Sicca), 2019.
61. G. van Wulfen, *La spedizione per innovare. Un kit di strumenti visual per far partire l'innovazione* (First Italian Edition by M.V. Colucci, A. Forciniti, L. Migliola and L. Rossi), 2019.
62. P. Senge[xxii], *La quinta disciplina: l'arte e la pratica dell'apprendimento organizzativo* (ed. 2006), (Italian Edition by L.M. Sicca), 2019.
63. V. Basile, *Marketing Performance Measurement in FMCG Share of Wallet in Retailing Industry* (with a foreword by L. Cantone), 2020.
64. A. Moretti, R. Tabacco, *I Menuzzo e CAME. Una storia di passione per il prodotto, i clienti e le relazioni* (with an afterword by R. Samiolo), 2020.
65. B. Masiello, *Il lato oscuro delle reti. Strategie d'impresa e capitale sociale*, (with a foreword by F. Izzo), 2020.
66. F. Izzo, B. Masiello, *Le fabbriche bianche. I processi di innovazione nelle imprese creative*, 2020.
67. D. Salvatore, *Saperi manageriali, crescita sostenibile e sud interno. Quali contributi possono offrire gli studi di organizzazione aziendale per una crescita economica sostenibile?*, 2020.
68. P. Canonico, *Understanding the role of knowledge in project settings*, 2020.
69. I. Boncori, T. Loughran[xxiii], *Health and Wellbeing. The University of Essex Reader* (with a preface by A. Forster), 2020.

[xxi] Contributors *Mario Bottone and Paolo Valerio; Christian Ballarin; Davide Bizjak and Cristiano Scandurra; Rossella Bonito Oliva; Giuseppe Burgio; Porpora Marcasciano; Mary Nicotra; Alessandra Riccio.*

[xxii] Contributors *Luigi Maria Sicca, Edoardo Mollona and Stefano Armenia; Nicola Andreottola, Simona Capecelatro, Davide Coppola; Sergio Barile and Francesca Iandolo; Mariavittoria Cicellin and Stefano Consiglio; Corrado Cuccurullo; Davide Bizjak, Paolo Canonico e Vito Lasala; Marcello Martinez and Mario Pezzillo Iacono; Stefano Mazzoleni and Francesco Giannino; Mario Nicodemi; Francesco Perillo; Francesco Piro; Apollonia Striano.*

[xxiii] Contributors *Anthony Forster; Ilaria Boncori and Tracey Loughran; Martyna Śliwa; Charlie V.L. Smith; Lauren O'Connell; Abby Shovlin; Peter J. Martin and Edward M. Holt; Nileema Vaswani and Ilaria Boncori; Filippo Sinicato; Jaime Lindsey; Ewen Speed, Susan McPherson and Peter Beresford; Francine Bailey; Sean Seeger.*

70. J. Altmanova, L. Cannavacciuolo, M. Ottaiano, K. Russo (Ed.)[xxiv], *Across the University. Linguaggi, narrazioni, rappresentazioni del mondo accademico*, 2020.
71. M.T. Como, *La Sala degli Angeli nel complesso conventuale di Suor Orsola Benincasa. Per una storia della costruzione* (with a preface by L. d'Alessandro), 2020.
72. S. Cardone, *Breviario di Pedagogia Teatrale* (with a preface by A. Bergamo), 2020.
73. E. Sacerdote, *Legendary brands. Valutazioni e riflessioni strategiche*, 2020.
74. C. Bruno, *Gestire l'industria dell'emozione. Un'analisi manageriale dell'attività dei teatri lirici* (with a preface by G. Fraquelli), 2020.
75. S. Consiglio, M. D'Isanto, *La cultura che cambia* (with a foreword by E. D'Errico, prefazione di C. Borgomeo e postfazione di G. Volpe), 2020.
76. G. Nolfe, L.M. Sicca[xxv], *Mobbing. Narrazioni individuali e organizzative* (with a preface by B. Czarniawska e postfazione di B. Poggio), 2020.
77. S. Armenia, *The value of Systems Thinking and System Dynamics in the management of complex organizations. A selection of case studies* (with a preface by E. Mollona), 2020.
78. B. Czarniawska, *Per una teoria dell'organizzazione*, edizione italiana a cura di L.M. Sicca, 2020.
79. P. Ventrella, *Ludebat Bellerofontes. Vita & Opere di Bellerofonte Castaldi, liutista modenese* (with a preface by F. Pavan and afterword by D. Cantalupi), 2020.

[xxiv] Contributors *Augusto Guarino, Maria Laudando, Maria Alessandra Giovannini, Giovanni Rotiroti, Ruth Amar, Valeria Sperti, Andrea Pezzè, Irma Carannante, Oriana Palusci, Antonio Saccone, Germana Volpe, Laura Cannavacciuolo, Giuseppina Notaro, Fabio Rodríguez Amaya, M. Cristina Lombardi, Marco Ottaiano, Franco Paris, Francesca De Cesare, Katherine Russo, Angela Buono, Anna Mongibello, Giovanni Agresti, Jana Altmanova, Giuliana Regnoli, Rosario Gallone, Vincenzo Bavaro, Federico Pio Gentile.*

[xxv] Contributors *Giovanni Nolfe, Luigi Maria Sicca, Gemma Zontini, Christophe Dejours; Giuseppe Recinto, Raffaello Santagata de castro e Fabio Dell'Aversana, Mariapia Garavaglia; Luca Solari, Enzo Cordaro.*

80. L.M. Sicca, D. Borrelli, D. Napolitano (Ed.)[xxvi], *Senza valore* (with a preface by E. Mazzarella), 2021.
81. L. Limoccia, *Disobbedienza civile alle leggi ingiuste*[xxvii] (with a preface by L.M. Sicca), 2021.
82. G. Faldetta, *Il dono nelle organizzazioni aziendali* (with a preface by L. Bruni and afterword by A. Cossetta e S. Labate), 2021.
83. N. Tartaglia, G. Antonelli, *Innovare senza brevettare. Resistenze delle start up italiane*, 2021.
84. G.R. Greco, *Management della scienza e trasferimento di conoscenza. Principi modelli e limiti*, 2021.
85. C. Canoro (Ed.)[xxviii], *Patrimonio culturale: passaporto per il futuro. Dive in the past*, 2021.
86. U. Avanzi, M. Mocchi, E. Sacerdote, *Il museo dialogante. Dall'ascolto alla co-creazione con il visit-attore* (with an introduction by L.M. Sicca, preface by M. Coppola and afterword by C. Sacerdoti), 2021.
87. G. D'alessio, *Biochimica della mia vita. Una biografia per scienza ed emozioni*, 2021.
88. F. Varanini, *Perché posso dirmi formatore* (with a preface by L.M. Sicca), 2021.

[xxvi] Contributors *Alberto Abruzzese, Angelo Baccelloni, Davide Borrelli, Giovanni Costa, Gerarda Fattoruso, Andrea Fumagalli, Daniele Garritano, Anna Giannetti, Daniele Goldoni, Carlo Grassi, Domenico Napolitano, Mario Nicodemi, Maria Grazia Olivieri, Enzo Rullani, Luigi Maria Sicca, Massimo Squillante, Marialuisa Stazio, Marcello Traiola, Luca Zan.*

[xxvii] Contributors *Don Tonino Palmese, Raffaele Nogaro, Carmen Capolupo, Enrico Euli, Mons. Francesco Savino, Giuseppe Cataldi, Gianni Cerchia, Giuseppe Limone, Rosaria de Marco, Francuccio Gesualdi, Gianmarco Pisa, Lombardi - Renato Salvetti, Gino Magurno, Enrico Peyretti, Giuseppe Cotturri, Guglielmo Faldetta, Luigi Maria Sicca, Deborah Gervasi, Davide Bizjak, Edoardo Mollona, Fedele Lizzi, Franco Pezzella, Massimo Bray, Giacomo Di Gennaro, Gianni Massa, Gianluca Medas, Carlo Crespellani Porcella, Silvano Tagliagambe, Valdo Spini, Nunzio Cennamo, Carla D'Antò, Carlo Patrizio, Patrizio Gonnella, Stefania Di Leo, Miguel Elias Sanchez Sanchez, Pedro En Rodríguez, Raffaele Gorgoni, Antonio Vitolo, Pietro Folena, Donatella Trotta, Paolo Naso, Nicola Lettieri, Fiammetta Fanizza, Cesare Moreno, Luca Signorini, Carmine Nardone, Silvia Tessitore, Stefania Caiazzo, Arturo De Vivo, Stefano Consiglio, Luisa Franzese, Fabio Giuliani, Gianfranco Nappi, Mauro Sciarelli.*

[xxviii] Contributors *Roberto Petriaggi, Filomena Lucci, Gabriele Gomez de Ayala, Enrico Gallocchio, Cristina Canoro, Fabio Bruno, Marco Cozza e Francesco Izzo.*

89. G. Capaldo, V. Corvello, *La progettazione dei sistemi organizzativi per la trasformazione digitale* (with presentation by L. Nicolais, preface by R. Cagliano and afterword by L.M. Sicca), 2021.
90. R. Vona, R. Spanò, *Imprese visionarie storie di ispirazione* (with a preface by L.M. Sicca), 2021.
91. C. Ferrara, A.L. Amodeo, F. Garzillo, G. Masullo, P. Valerio, C. Vesce (Ed.)[xxix], *I have a dream. Studi e strumenti per il lavoro con migranti LGBTI*, 2021.
92. D. Wolton, *Connessi e abbandonati. Informare non è comunicare* (with a preface by D. Borrelli), 2022.
93. F. Loia, *Organizing decision-making systems: urban governance in the big data era* (with a foreword by L. Solari; a preface by M. De Marco and an afterword by P. Adinolfi), 2022.
94. D. Napolitano, *La voce artificiale. Un'indagine media-archeologica sul computer parlante* (with presentation by L.M. Sicca, preface by D. Borrelli and afterword by B. Czarniawska), 2022.
95. T.A.R Gentile, *E-Learning design. Organizzare e progettare l'apprendimento nelle università europee* (with a preface by E. De Nito and R. Reina), 2022.
96. M. Zane, *Breve guida. La valorizzazione culturale 4.0. Le tecnologie cross-mediali al servizio del patrimonio culturale*, 2022.
97. T. Fornasari, *The Contribution of Non-executive Committees for the Effectiveness of Corporate Governance,* 2022.
98. D. Gervasi, *Fai agli altri. La reciprocità nelle organizzazioni aziendali* (with a preface by G. Faldetta and afterword by L. Giustiniano), 2022.
99. D. Pianezzi, *Corpi (dis)organizzati. Etica lavoro e organizzare femminista* (with a preface by L.M. Sicca and afterword by M. Tyler), 2023.
100. F. Dell'Aversana, L. Fattori, A.A. Mollo, D. Napolitano[xxx], *Note sulla Disabilità* (with a lesson by L.M. Sicca), 2022.

[xxix] Contributors *Federica Toso, Giuseppe Masullo e Carmela Ferrara, Noemi Martorano, Carmelo Danisi, Carolina Vesce, Mazen Masoud, Ludovic-Mohamed Zahed* (traduzione di Serena Tiburtini), *Mohamed Alì Agrebi* (traduzione di Serena Tiburtini), *Francesco Garzillo, Mara Biancamano, Antonello Sannino, Laura Catapano.*

[xxx] Contributors *Davide Bizjak, Paolo Carbone, Fabrizia Cesarano, Luciana D'Acunto, Fabio Dell'Aversana, Gaetano Di Martino, Ilaria Faranda, Lorenzo Fattori, Teresa Anna Rita Gentile, Luisa Grillo, Vito Lasala, Anna Anita Mollo, Domenico Napolitano, Luca Pareschi, Giuseppe Recinto, Maddalena Romano, Silvio Ripetta, Barbara Salvatore, Alice Serra, Luigi Maria Sicca, Alessandro Silvestri.*

101 F. Cavulli (Ed.)[xxxi], *Come Federico opera sul campo 2021. Scavi e ricerche archeologiche, dell'Università di Napoli Federico II*, 2023.

102. G. Carugno, P. Sullo, *Nicola Zingarelli: il maestro, il compositore e il suo tempo*, 2023.

103. D. Tortora, *Fuga dal testo, Dieci saggi sul teatro per musica italiano del '900*, 2023.

104. S.M.G. Adamo, P. Valerio[xxxii], *Psicoanalisi di strada L'accompagnamento al lavoro educativo con adolescentidrop-out* (with a preface by Marco Rossi-Doria), 2023.

105. M. Tregua, F. Bifulco, *Contesti Smart dalle aree urbane alla gestione del patrimonio culturale. Tecnologie, persone, servizi*, 2022.

106. M. Cicellin, A. Scuotto, *Le organizzazioni ibride nell'imprenditorialità sociale: nuovi modelli di business per l'innovazione sociale* (with a preface by S. Consiglio), 2023.

107. M. Iannotta, P. Polidoro, *Generative semiotics for organizational research and action*, 2023.

108. B. Del Villano, *La parola e la cura. Il discorso medico nel Seicento inglese*, 2023.

109. D. Wolton, D. Borrelli, C. Grassi (Ed.)[xxxiii], *Sociologia della cultura*, 2023.

[xxxi] Contributors *Marco Pacciarelli, Lorenzo Fiorillo, Fabiana Grilli, Pasquale Miranda, Francesco Quondam, Simona Carosi, Carlo Casi, Camilla Cittadini, Fabio Cavulli, Rosaria Avella, Alessia Fuscone, Alessandro Naso, Stefano Finocchi, Alessandra Sena, Oliva Menozzi, Gilda Assenti, Manuela Bonadies, Giuseppe Campitelli, Eugenio Di Valerio, Martina Zinni, Maria Chiara Santone, Claudio Sossio De Simone, Maria Pia Esposito, Bianca Ferrara, Rachele Cava, Teresa Laudonia, Mariateresa Cavallaro, Anna Nenna, Elena Russo, Mirko Ciro Giuseppe Vitale, Luigi Cicala, Teresa Tescione, Michele Cotugno, Rosa Vanacore, Carmela Capaldi, Antonella Ciotola, Simona Passaro, Mirko Ciro Giuseppe Vitale, Jacopo Tabolli, Giuseppina Grimaudo.*

[xxxii] Contributors *Margaret Rustin, Simonetta M.G. Adamo, Shirley Hoxter Gianna Polacco Williams, Marco Rossi-Doria, Carla Canfora, Cesare Moreno, Paolo Valerio, Maria Francesca Magliulo, Fiammetta Mangano, Antonella Perito, Salvatore Pirozzi, Rosaria Savignano, Serenella Adamo, Rita Tamajo Contarini, Paola Giusti, Guelfo Margherita, Amalia Aiello, Flavia Portanova, Rita Iannazzone, Caroline Peyron, Carla Melazzini, Pierre Lafforgue, Gruppo di lavoro Chance, Michael Rustin, Stefano Oliverio, Carmine Ciannella, Federica Parlato.*

[xxxiii] Contributors *Dominique Wolton, Davide Borrelli, Carlo Grassi, Sergio Marotta, Benoît Le Blanc,Stefania Ferraro, Arturo Lando, Margherita D'Andrea, Luigi Sica, Antonio Zapelli, Luciano Petullà.*

110. P. Pisano, *Le parole dell'innovazione. Economia e management del futuro dell'innovazione*, 2023.

111. S. Dello Russo, *Vademecum sul feedback* (with a preface by L. Giustiniano), 2023.

112. F. Di Virgilio, *Il mandala delle performance individuali* (with presentation by L. Gnan, preface by G. Mangia and afterword by F. Buonocore), 2023.

113. I. Bonacci, D. Scarozza, *La narrazione nelle organizzazioni. Approcci teorici e ambiti applicativi* (with a preface by R. Mercurio and afterword by M. Pezzillo Iacono), 2023.

114. E.G. Margherita, *La sostenibilità organizzativa nell'era dell'industria 4.0. Una prospettiva socio-tecnica* (with an introduction by A.M. Braccini, preface by G. Antonelli and afterword by A. Lazazzara), 2023.

115. D.H. Meadows, D.L. Meadows, J. Randers, W.W. Behrens III, *I limiti della crescita*, 2023.

116. L. Todisco, *New technologies to support employees. Smart working as a tool to shape organizational change and human resources practices in the public sector?* (with a preface by G. Mangia and afterword by F. Di Virgilio), 2023.

117. A. Rosa, *Job Crafting e meaningful work. Prospettive e implicazioni organizzative per la gestione delle risorse umane* (with presentation by M. Martinez, preface by F. Buonocore and afterword by A. Sancino), 2023.

118. P. Adinolfi e G. Piscopo (Ed.)[xxxiv], *Modelli organizzativi e scenari di innovazione nel sistema giustizia. Un assistente virtuale personale per il*

[xxxiv] Contributors *Paola Adinolfi e Gabriella Piscopo*; *Paolo Palmieri, Matteo De Crescenzo e Fabio Imparato*; *Luigi Iannicelli, Marco Angelone e Stefano Conforti*; *Luigi Kalb e Alessio Gaudieri; Maria Chiara Casale, Francesco Di Vincenzo, Bianca Barone e Teresa Anna Rita Gentile;Assunta Carmen Autuori, Carmela Cicalese, Giulia Magni, Emilia Romeo e Valentina Spagnuolo; Carmine De Nicola e Giuseppina Palmieri*; *Stefano Conforti, Alessio Gaudieri, Paolo Palmieri ed Emilia Romeo*; *Gabriella Piscopo, Giuseppe Michele Padricelli e Paola Adinolfi*; *Paola Adinolfi, Gabriella Piscopo e Teresa Anna Rita Gentile*; *Carmine De Nicola, Nicola Capolupo e Valerio Giampaola*; *Ida Virtuoso*; *Vittorio Scarano, Carmine Spagnuolo, Giuseppina Palmieri, Francesco Foglia, Gabriele Tuozzo*; *Nicola Capolupo ed Emilia Romeo; Gabriella Piscopo e Simona Mormile* (e relazioni a cura di: *Iside Russo, Gabriella Piscopo, Luigi Kalb, Vittorio Scarano, Giovanni Malesci, Antonio Ansalone, Francesca Del Grosso e Giuseppe Borrelli);Paola Adinolfi, Gabriella Piscopo,*

distretto della Corte d'Appello di Salerno (with a preface by V. Loia and I. Russo), 2023.

119. M.L. Frigotto and L.M. Sicca, *Nulla impresa per huom si tenta invano* (with a preface by E. Cori), 2023.
120. F. Dell'Aversana, A. Mollo, D. Napolitano e L.M. Sicca[xxxv], *Su la disabilità*, 2024.
121. A. Fruttaldo, *Identity construction and negotiation in academic discourse*, 224.
122. F. Izzo, *Cambi di rotta. I processi strategici nelle imprese sociali. Il caso La Paranza*, 224.
123. T. de Jesús Fernández, S. Más e L.G. Piña, *Libere di amare. Donne lesbiche, bisessuali, fluide a Cuba* (italian edition edited by P. Guazzo, M. Nicotra e R. Padovano), 2024.
124. S. Bruno e L. Stendardo, *Donne e impresa teatrale* (with a preface by A. Ceprano and afterword by D. Iacobelli), 2024.
125. G. Fattoruso e M. Squillante, *L'Analytic Hierarchy Process e le sue estensioni. Metodi e applicazioni socio-economiche* (with a preface by A. Ishizaka), 2024.
126. S. Bonini Baraldi, *Di musei e di autonomia. Una fotografia in bianco e nero* (with a preface by L. Zan), 2024.
127. T. Fornasari, *Corporate sustainability and accountability in the EU. Implementing the Corporate Sustainability Reporting Directive through European Sustainability Reporting Standards*, 2024.
128. P. Calvosa, *L'impatto di internet sulle dinamiche di mercato nel settore delle scommesse sportive in Italia. Concorrenza, strategie, consumi, responsabilità* (with a preface L. Cantone), 2024.

Simona Mormile, Maria Chiara Casale e Roberta Romano (e relazioni a cura di: *Vincenzo Loia, Elia Taddeo, Ettore Sala, Gabriella De Stradis, Francesca Ricciardi, Christine Peduto, Erica Melloni, Antonino Rotolo, Emanuela Muri, Rosa Anna Ruggiero, Alessandro Ruggieri, Francesco Oddi, Ferruccio Auletta, Ernesto Aghina, Domenico Dalfino, Filippo Labellarte, Silvia Izzo, Maria Grazia Vagliasindi e Paola Adinolfi)*.

[xxxv] Contributors *Enrico Al Mureden, Angelo Benozzo, Davide Bizjak, Paolo Carbone, Fabrizia Cesarano, Luciana D'Acunto, Angelo D'Onofrio, Fabio Dell'Aversana, Gaetano Di Martino, Valeria Duraccio, Giuseppe Esposito, Ilaria Faranda, Luisa Grillo, Brunella Iengo, Vito Lasala, Anna Anita Mollo, Domenico Napolitano, Luca Orlando, Luca Pareschi, Daniela Pianezzi, Giuseppe Recinto, Silvio Ripetta, Barbara Salvatore, Maria Savarese, Alice Serra, Luigi Maria Sicca, Alessandro Silvestri, Claudio Valerio.*

Finito di stampare nel mese di dicembre 2024
presso la Grafica Elettronica – (Na)